



UNIVERSIDAD  
**CATÓLICA**  
BOLIVIANA

# **Punto Cero**

## **PRESENTACIÓN**

Querido lector, este número de la revista Punto Cero llega cargado de emociones encontradas. Por una parte, implica un nuevo encuentro con la producción científica desde la Comunicación, algo que siempre nos emociona y le da sentido al trabajo que se realiza desde este espacio de divulgación. Pero al mismo tiempo llega con tristeza, despedimos a una gran amiga de la revista: Silvia Palmentieri, quien durante varios números se encargó de ser revisora de estilo de nuestra publicación. Si bien tenemos un texto específico para recordarla esta presentación no podía dejar de lado presentar un sentido homenaje para ella y un agradecimiento por todo el aporte, tanto a nuestra publicación como a nuestra carrera matriz. Paz en la tumba de nuestra amiga querida.

Esta edición de la revista llega después de un arduo trabajo de selección, pues la convocatoria para la publicación recibió una importante respuesta. Producto de este proceso se desprenden los seis textos que conforman este número de la revista. Las temáticas son variadas y muestran un interesante panorama para el estudio comunicacional en la región.

El primer texto, lleva el título de “El lugar de la decolonialidad en el campo comunicacional latinoamericano”, de Erick R. Torrico Villanueva. Propone una interesante discusión de la situación del campo de la comunicación en relación a la bibliografía existente, además identificar topológicamente los componentes para la discusión y análisis de la comunicación descolonial.

Christian Miranda Bascopé bajo el título de “Hacia una renovada relación con el lenguaje: la idea de concepto en Ortega como puente entre la pura nominación y la enunciación dentro del habla heideggeriana” establece los vínculos filosóficos sobre el lenguaje y sus distintas visiones. Recorre desde la mirada instrumental del lenguaje hacia los enlaces con una mirada más esencial de este.

En el siguiente escrito, “Hacia el perfeccionamiento de la representación política de las mujeres en Bolivia” el autor Carlos Bellot discute y reflexiona sobre la situación de acceso de mujeres al órgano ejecutivo en el ámbito gubernamental. Se señalan los retos a asumir y los posibles caminos para lograr este perfeccionamiento en relación a la representación política.

La temática vinculada a la pandemia del COVID-19 se hace presente en dos textos diferentes dentro de esta publicación. El primero de ellos bajo el título de: “Caracterización de la conversación digital sobre el rechazo a las vacunas COVID-19 en publicaciones de Facebook de páginas de periódicos Página Siete y Los Tiempos” de Javier Alberto Olmos Aguilar. Aporta con un análisis de la situación de las discusiones en redes sociales (Facebook) sobre la situación de las vacunas y el rechazo hacia estas. Encuentra vinculaciones políticas acerca de la aceptación o rechazo de determinadas vacunas y cómo las redes sociales se vinculan con las tomas de decisiones que realizan los sujetos en relación a temáticas de salud.

El otro texto que tiene como contexto la temática de la pandemia, también propone una revisión de los movimientos antivacunas y su presencia en redes, en este caso grupos de Whatsapp. Bajo el título de “Organización, discurso y actividad digital. Una aproximación al movimiento antivacunas en grupos de WhatsApp” la autora Valeria Peredo Rodríguez presenta un análisis de características etnográfica en entornos digitales. La propuesta permite entender los discursos propuestos y las interacciones establecidas frente a la temática en grupos particulares.

Finalmente, en el texto: “Pepe Le Pew: El debate en Twitter acerca de su supuesta cancelación”, de Aldana Micaela Pereira Aquino y Ariel Martín Rodríguez Arispe presenta un análisis de las tendencias de debate dentro de la red social Twitter sobre la temática de la denominada cultura de la cancelación. Se emplea el análisis de contenido para comprender las distintas posturas y argumentos que se proponen para justificar o atacar desde el anonimato.

Sin más que decir, desde el cuerpo editorial de esta revista, esperamos que encuentren en ella un espacio reflexivo y de análisis. Bienvenidos al número 44 de Punto Cero.

Pablo Mauricio Bustamante Salinas  
**Miembro del Comité Editorial-Revista Punto Cero**