

Se nos fue Dulfredo

Por Fernando Andrade Ruiz



1938-2009

No es un nombre muy común. Por eso cuando en la Universidad Católica mencionábamos a "Dulfredo", sólo podíamos estar refiriéndonos a uno, a uno solo, al gran maestro, Dr. Dulfredo Retamozo Leaña. Lo seguiremos llamando así, aunque ya no tendremos que preguntar cómo está, pues ya sabemos que se encuentra en la buena compañía de nuestro Creador.

Quienes compartimos con él tantos años de trabajo académico, primero como sus alumnos, después como colegas docentes que siempre nos nutríamos de su guía, enseñanza, experiencia y consejos, claro que estamos apesadumbrados por su desaparición física. Pero como sucede con las personas que no siembran olvidos, este pesar pronto se tornará en impulso y en llama viva para continuar lo que él amó y cultivó con tanta pasión: la enseñanza universitaria, la comunicación, el derecho, la radio, el teatro e incluso la función pública pues fue Alcalde de Potosí durante breve período.

Llegó a la U. Católica a mediados de los años 70 después de hacer su doctorado en Lovaina. Fue,

en consecuencia, maestro de las primeras generaciones de comunicadores sociales, labor que mantuvo hasta el final. Director de varios Departamentos en la UCB, Vicerrector Académico, docente en las áreas de Relaciones Públicas, Teleducación, Publicidad, Opinión Pública y otras.

Potosino él, nacido el 6 de diciembre de 1938, fue muy conocido y querido por sus paisanos con el apodo de "canuto" que evocaba los programas de radio que de joven hizo en Potosí, en los que también desplegaba sus variados talentos artísticos. El personaje principal que interpretaba era "Pedrito Ckentakanchari" un campesino joven, de alto sentido del humor y muy crítico de las injusticias sociales.

Dulfredo es un baluarte notable en la historia de la Universidad Católica Boliviana no sólo en La Paz, sino también en Cochabamba donde impulsó decididamente y con esforzado trabajo, la creación de la Carrera de Comunicación Social y de aquellas que llegaron a conformar el "Campus de Tupuraya", a inicios de los años 90.

Muchas generaciones de comunicadores, que lo conocieron, estarán lamentando su ausencia. También lo harán las nuevas pues no tendrán el privilegio, honor y orgullo de decir "fue mi maestro". Sin embargo, personas, docentes y amigos como él, dejan enseñanzas, sentimientos, recuerdos y ejemplos que siguen viviendo de alma en alma, de mente en mente, de corazón en corazón.

Gracias Dr. Retamozo. Sin duda en el cielo habrá una pizarra donde podrá usted seguir insistiendo en la importancia de la comunicación, de la ética y del trabajo responsable.

Cochabamba, Agosto 2009

UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA "SAN PABLO"
UNIDAD ACADÉMICA REGIONAL COCHABAMBA

Dr. René Santa Cruz
RECTOR REGIONAL

Dr. Luis Alberto Vaca
DIRECTOR ACADÉMICO

Lic. Juan Marcelo García C.
DIRECTOR ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO

Mgr. Marcelo Guardia Crespo
DIRECTOR DEPTO. CIENCIAS SOCIALES y
DIRECTOR DE LA CARRERA DE
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

Mgr. Carlos M. Arroyo Gonçalves
DIRECTOR Punto Cero

Comité Científico

Dr. Raúl Rodríguez	(Argentina – Universidad Nacional de Córdoba)
Mgr. José Luis Aguirre	(Bolivia – Universidad Católica Boliviana "San Pablo", La Paz)
Lic. Sandra Aliaga	(Bolivia – Consejo Nacional de Ética Periodística)
Dr. Luis Ramiro Beltrán	(Bolivia – ABOIC)
Mgr. Antonio Gómez	(Bolivia – ABOIC)
Mgr. Alvaro Hurtado	(Bolivia – ABOIC)
Mgr. Erick Torrico	(Bolivia – Observatorio Nacional de Medios)
Dr. César Bolaño	(Brasil – Universidad Federal de Sergipe)
Dra. Margarida Krholing	(Brasil – Universidad de Sao Paulo)
Dra. Cicilia Peruzzo	(Brasil – Universidad Metodista)
Dr. Valerio Fuenzalida	(Chile – Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago)
Mgr. Carlos Camacho	(Ecuador – CIESPAL)
Dr. Guillermo Orozco	(México – Iteso)
Dra. Rossana Reguillo	(México – Iteso)
Dr. Juan Díaz Bordenave	(Paraguay – Asunción)

Consejo Editorial Interno

Lic. Pablo Bustamante	(Universidad Católica Boliviana "San Pablo", Cochabamba)
Lic. Rodrigo Lisarazú	(Universidad Católica Boliviana "San Pablo", Cochabamba)
Est. Piedad Restrepo	(Universidad Católica Boliviana "San Pablo", Cochabamba)
Est. Luis Rodríguez	(Universidad Católica Boliviana "San Pablo", Cochabamba)

Traducciones

Mgr. Marcelo Guardia (Portugués)
Mgr. Hugo Zenteno (Inglés)

Diagramación

Lic. Cancio Zuna
SECRAD

Ilustraciones

Javier Gordillo

Ilustración de tapa

Javier Gordillo

Tapa

Lic. Germán Quiñones
Lic. Marcelo Herbas
SECRAD

Punto Cero es una Revista de docentes y estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo", Unidad Académica de Cochabamba.

Los artículos son responsabilidad de los autores.

Dirección Av. General Galindo esquina Av.
América
Teléfono (591) 4 - 4293100
Fax (591) 4 - 4291145
Apartado postal 5381
Web: www.ucbcba.edu.bo
E-mail: puntocero@ucbcba.edu.bo
arroyo@ucbcba.edu.bo
guardia@ucbcba.edu.bo

ISSN 1815-0276
Depósito Legal: 2-3-549-99

Cochabamba - Bolivia

Contenido

4 - 6	Presentación	
Artículos		
7 - 14	La Comunicación Política como Derecho y Deber en Democracia	<i>Fernando Andrade Ruiz</i>
15-21	La comunicación para la integración: una iniciativa para la construcción de sentidos	<i>Katya Arce Rudón</i>
23-32	Un soporte teórico para la comunicación integrada	<i>Mónica Briançon Messinger</i>
33-42	La posición dentro del Sistema de Comunicación Institucional: más allá del discurso	<i>Daniel Salas González</i>
43-50	Una mirada beauvoiriana a los asuntos de mujeres en la prensa. Del eterno femenino a la apropiación del mundo	<i>Valeria Fernández Hasan</i>
51-60	Un caso de Articulación de la comunicación interpersonal y la comunicación masiva Estudio de Caso. Investigación cualitativa con enfoque psicoanalítico	<i>Rossana Zapata Arriarán</i>
61-69	Un corte cinematográfico. Notas sobre la producción fílmica en Cochabamba, 1951-1964	<i>Alber Quispe Escobar</i>
71-82	Apuntes sobre semiología urbana y conformación de identidades en el espacio cochabambino	<i>Rocío Zabaleta M.</i>
83-89	Acercamiento a la visión cósmica del mundo Andino	<i>Hugo Zenteno Brun</i>

PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN

Si algo carece la infraestructura¹ de la Educación Superior en Bolivia, es de trabajo académico e investigación científica. Muchas vicisitudes conspiran contra el desarrollo de la academia en Bolivia. Dichos factores van desde dificultades económicas hasta la inviabilidad técnica de ciertas iniciativas, pero afortunadamente jamás se ha dejado de producir en este campo –si bien marginalmente o con intermitencias inevitables. Y decimos “afortunadamente” pues estamos convencidos de que el único camino verdaderamente sostenible hacia el desarrollo e innovación es a través de la ciencia; pero no a cualquier costo, sino entendiendo los procesos académicos como instrumentos para atender las demandas de la sociedad, tanto en su faceta más urgente como proyectándolas hacia el futuro.

Quedando pendiente las tareas de la integración productiva de los resultados arrojados por las investigaciones científicas realizadas en Bolivia, o la aún más compleja tarea de motivar a los estudiantes jóvenes a tomar parte de las actividades investigativas, toca recordar que ahora les presentamos el decimo octava número de la revista **Punto Cero**. Seguro que no es común ir contando los números publicados por una revista científica, un *journal*. Esa tendría que ser la última de las preocupaciones editoriales. Sin embargo, dadas las dificultades que debe sortear una publicación de estas características, el mantener un conteo responde más bien a un ejercicio de motivación que a un impulso estadístico. Mantener vigentes los vínculos interinstitucionales (e internacionales) que cimentan el prestigio y relevancia de nuestra revista es también un plus particular, que demanda entrega y compromiso con el mantenimiento de la calidad de la misma. Que hayamos sido capaces de mantener vigente **Punto Cero** por más de una década y media es, sin lugar a dudas, una enorme satisfacción para nuestra facultad, pues recompensa la persistencia de todos los estudiantes, docentes e investigadores que han colaborado con la revista.

Venidos de distintas latitudes, los artículos publicados en los casi veinte números de esta revista son una fuente inagotable de valiosos aportes y un prisma magnífico para observar la realidad. Éstos ayudan a generar movilidad en nuestras ideas, a crear debate y a desarrollar una comunidad interesada en trabajar problemáticas y desafíos del pensamiento. El hecho de que una publicación con un contenido tan variado, en temas de comunicación como “paraguas” temático, pueda llegar sin ningún contratiempo, a estudiantes y docentes de tan diversos contextos y referencias, enriquece el panorama interpretativo predefinido para la publicación. La renovación de los trabajos y temáticas abordadas, su ampliación y retrabajo, así como la profundización de líneas investigativas largamente sondeadas, son también factores que nos permiten enorgullecernos por contar con una revista tan notable, y valiosa por sus aportes, en nuestro medio.

Con cada número como un paisaje nuevo y distinto, que se reinventa con novedosas investigaciones y datos reveladores, la riqueza de contenidos de este número de **Punto Cero** no falta a esa premisa. Ofreciéndonos temas de relaciones públicas, estudios culturales, historiografía de la comunicación, la etnografía o periodismo, esta edición nos invita a descubrir los textos con la misma pasión que les pusieron sus autores al

momento de escribirlos. Con el añadido particular de que se tratan de investigaciones realizadas por renombrados científicos o poderosas apariciones de nuevos léxicos y actores –felizmente jóvenes– en estas arenas, tenemos motivos de sobra para sumergirnos en esta revista.

Entonces, tenemos un grato motivo de celebración en la publicación de un nuevo número de **Punto Cero**. Con más aportes, información y sobretudo la encomiable tarea de publicar artículos que quiebran con la horizontalidad del conocimiento, llegando así el contenido de la publicación a un público verdadero y amplio, podemos afirmar que la revista ha alcanzado una plenitud de madurez, en la que convergen la calidad con la cantidad, la longevidad y experiencia con el ímpetu vital de la juventud. También es importante recordar la invitación a todos los interesados en participar en la revista. Cada número se construye con los aportes de varios autores que desean compartir sus investigaciones con el resto de la comunidad académica. Nosotros estaremos encantados de servir como el nexo que posibilite ese intercambio. Por tanto, disfrutemos pues, el producto de aquello que Goethe definía como enfermedades totalmente incurables; ese apasionamiento puro e ineludible por la verdad y el conocimiento, que se nos manifiesta a cada instante, a cada línea, de los textos que les presentamos a continuación.

Consejo Editorial

1. Entiéndase este concepto bajo su definición sistémica, es decir como un conjunto de relaciones flexibles, multidireccionales y multinivel que se establecen entre los distintos componentes de un sistema –en este caso el de la Educación Superior Boliviana.