

Presentación

Es un honor presentar este volumen conmemorando un logro verdaderamente destacado: el quincuagésimo número consecutivo de la revista Ciencia y Cultura. Un hito que refleja el compromiso del Departamento de Cultura y Arte de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” con el conocimiento, la reflexión y el enriquecimiento cultural.

Desde su fundación, en 1997, impulsada por el Maestro Carlos Rosso Orosco y con el invaluable apoyo del Dr. Carlos Machicado Saravia, nuestra revista se ha dedicado a explorar y analizar las diversas manifestaciones de la cultura en todas sus formas. A lo largo de estos 50 números Ciencia y Cultura ha abordado temáticas fundamentales en el campo de la literatura, el arte, la música, el cine, la historia, la arquitectura y muchas otras disciplinas relacionadas. El objetivo ha sido promover un diálogo crítico y enriquecedor que fomente la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural.

Este logro no habría sido posible sin el arduo trabajo y la dedicación de nuestro equipo editorial, así como el apoyo y la colaboración de innumerables académicos y expertos en sus respectivos campos. Agradecemos a cada uno de ellos por su valioso aporte y su compromiso constante con la calidad y la excelencia académica; muy especialmente nuestro agradecimiento al ensayista y Lic. Walter I. Vargas, quien estuvo a cargo de la edición durante 20 años.

Cada número de nuestra revista ha sido cuidadosamente estructurado para presentar investigaciones rigurosas, análisis críticos y reflexiones profundas sobre los temas más relevantes de la cultura contemporánea en diálogo con su tradición. Hemos buscado equilibrar la objetividad y el rigor académico con una redacción accesible y atractiva, con el fin de llegar a una audiencia amplia y diversa.

A través de nuestras páginas hemos explorado y desafiado los límites de la cultura, cuestionando supuestos, revelando conexiones inesperadas y promoviendo nuevos enfoques y perspectivas. Hemos dado voz a académicos emergentes y consolidados por igual, fomentando la interdisciplinariedad y la colaboración intelectual en el estudio de la cultura.

Ciencia y Cultura también ha sido y es una plataforma de difusión de importantes investigaciones realizadas por la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”. La revista cuenta con su propio registro ISSN y desde el número 25 ha

sido aceptada dentro de Scientific Electronic Library On Line (SCIELO), colección de revistas científicas que forman parte de una red de bibliotecas electrónicas, bajo el patrocinio de la Fundación para el Apoyo a la Investigación del Estado de São Paulo, Brasil (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP) y del Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud (BIREME).

Este quincuagésimo número, bajo la edición académica del Dr. Fernando Cajías, está dedicado en su parte fundamental a analizar la situación del patrimonio inmaterial en Bolivia. Presenta una selección de trabajos presentados en el Tercer Encuentro Boliviano de Universidades sobre Patrimonio Cultural y Natural, que se llevó a cabo del 16 al 19 de noviembre de 2022 en las instalaciones de la U.C.B. sede La Paz.

El Tercer Encuentro Boliviano de Universidades contó con el auspicio del Departamento de Cultura y Arte de la Universidad Católica Boliviana y con la coorganización de la Universidad Mayor de San Andrés de la Universidad San Francisco Xavier de Sucre y de la Red Interuniversitaria de Patrimonio Cultural y Natural. El Comité organizador estuvo compuesto por Zazanda Salcedo, Ximena Portugal, Luís Arellano, Carla Jaliri, Rafael Bertón y Fernando Cajías.

Publicar este número emblemático de Ciencia y Cultura representa un hito significativo en nuestro compromiso continuo con la producción y difusión del conocimiento. Sin embargo, también nos invita a reflexionar sobre el futuro de la revista. A medida que avanzamos hacia los próximos 50 números, nos enfrentamos a nuevos desafíos y oportunidades. Nos comprometemos a mantenernos a la vanguardia de los debates culturales y a abordar los temas más apremiantes de nuestro tiempo sin olvidar la historia que nos constituye.

En esta celebración, extendemos nuestro agradecimiento a nuestros lectores, cuyo apoyo constante y participación activa han sido fundamentales para el éxito de nuestra revista. Sin su interés y compromiso, nuestro trabajo carecería de sentido y propósito. Esperamos continuar brindándoles un espacio de conocimiento y reflexión, y estamos abiertos a sus comentarios y sugerencias para mejorar aún más nuestro contenido y alcance.

El Comité Editorial