

Presentación

El presente número de Aportes, contiene artículos con temas recurrentes en la sociedad de hoy y de siempre, enfrentándonos a la problemática del ser humano ante la maldad, el dolor, la injusticia, la mentira, el engaño, la discriminación y la violencia, conductas que en cada época han encontrado maneras diferentes de manifestarse, sin perder su esencia de origen.

Así el artículo la Posverdad y la Espiral del silencio, escrito por Roberto Vila De Prado, reflexiona y explica los mecanismos emocionales y no emocionales utilizados para difundir las llamadas fake news, (noticias falsas) mediante los medios masivos tradicionales y mediante las nuevas tecnologías de información y comunicación, así como los efectos que producen estas noticias falsas a todo el eco-sistema de información, principalmente en el público que las recibe y las comparte.

En el Avance de investigación: ¿La violencia de género es el lente para entender la participación política de las mujeres en Bolivia?, Albanella Luena Chávez Turello hace un pormenorizado recuento de la normativa legal boliviana aparecida en los últimos años contra la violencia de género y los derechos políticos de las mujeres y lo contrasta con las acciones, hechos y estadísticas que muestran un panorama poco alentador ante la enorme brecha entre la voluntad política inicial y la dura realidad que viven las mujeres ante la inoperancia del Estado para poner en práctica esas normas.

El siguiente trabajo, elaborado por Mariel Montenegro Castedo y Marion K. Schulmeyer, comparan el nivel de formación de las mujeres y su desarrollo laboral en áreas de ingeniería en comparación con los varones en Santa Cruz de la Sierra, encontrando que aunque tengan la misma formación que los varones, las mujeres tienen una trayectoria laboral de menor jerarquía que la de los varones, confirmando que todavía sigue vigente la estereotipada clasificación que la sociedad hace de algunas carreras como masculinas bajo la presunción de que los hombres se desenvuelven mejor en ellas que las mujeres.

Isabel Gamboa, por su parte nos presenta el original ensayo El sujeto moderno: un aguanieve de dolor y mal, donde a la luz de la lectura del libro Memorias del subsuelo, de Fiódor Dostoiévski, reflexiona sobre la maldad y el dolor como terribles cualidades humanas del sujeto moderno.

Por último, Juan Murillo Dencker, haciendo un homenaje a los 200 años de la primera publicación de la obra Frankenstein o el moderno Prometeo, escrita por Mary Schely, describe los antecedentes y singularidades del famoso monstruo “que nació bueno y la sociedad lo hizo malo”, y que, gracias al cine, ha sobrevivido a la autora, y a la obra misma y se ha convertido en un mito y en metáfora utilizada en diferentes ámbitos de acción de la sociedad moderna, incluida la política.

Esperamos que estas contribuciones sean de utilidad para los lectores y la sociedad en general.