



El plagio. Una problemática emergente que un editor debe analizar

Plagiarism. An emerging issue for publishers to analyze

J. Selva Andina Res. Soc. 2023;14(2):24-25.

El plagio en forma textual es la copia de información de un documento sin darle el crédito al autor/autores a través de la referencia bibliográfica, y esto es lo que debería de hacerse. Hoy en día y quizá con más énfasis se observa esta problemática y en muchas oportunidades con mayor ímpetu, así que un Editor que confía plenamente en el autor/autores de un manuscrito, y además si es de trayectoria reconocida, debería ser lógico que no realice el plagio, pero vemos que algo está sucediendo que no tiene ribetes de explicación.

Entonces qué hacer ante esta problemática, ya que se está convirtiendo en pandemia, y es curioso tomarla así, día tras día, no falta que algunas revistas prestigiosas señalen la retracción de un artículo determinado fruto de un plagio. ¿Qué sucedió, o hemos olvidado la integridad académica?, lo que tanto se discursa en las aulas universitarias sobre este tema y no solo es un tema personal, sino un tema de identidad.

Si uno analiza este tema desde la academia que está sucediendo con las tesis de grado/posgrado, si algunas universidades no las hacen visibles en su repositorio Institucional, la pregunta es ¿porque motivos?, no será que hay plagio y quizá los revisores y/o autoridades por la premura de tiempo u otros factores de orden interno no han dado lugar a la revisión de estos procesos?

Hoy en duda hay algunos anuncios que ofertan “realizamos tesis de todas las áreas para grado/posgrado” y curiosamente están a vista y paciencia en las avenidas próximas a la Universidad al menos en nuestro país, y como es bien sabido algunos estudiantes se prestan y acuden a estos servicios, de ahí vuelve con la pregunta, revisarán los miembros de ese tribunal si hubo plagio. La duda sigue y seguirá en el tintero por mucho tiempo hasta que alguien se anime a realizar una revisión concienzuda.

Ahora, lo anterior hace que un Editor tenga que muñirse de herramientas tecnológicas que le permitan un análisis minucioso, y como a veces en los detalles están las falencias, así la búsqueda de esta problemática, ya que la imagen de una revista está en juego, su rol y desempeño que durante años ha sido ganarse la confianza de la comunidad científica, quienes definen a la larga donde enviar sus artículos para que sean motivo de evaluación para su publicación y difusión de información creíble, para un público al que le debe su crédito.

No obstante, sigue en tela de juicio que hacer con este tema “el plagio”, debemos quizá volver a la concientización de los autores, que no solo por el hecho de aumentar su impacto, algunos estudiantes de pregrado/postgrado y estos últimos que están en fase de formación, no realicen actividades dolosas que a nadie le ayuda y menos a la institución a la que se deben, pues esto generaría un desprestigio y por ende su credibilidad ante las instancias que apoyaron financieramente sus investigaciones y quizá tomen decisiones que afecten para siempre.

Pero el plagio no solo es el texto, también se observa con suma frecuencia las figuras, tablas de resultados, etc.,

así que el rol de un Editor se ha vuelto de suma importancia y tiene que pasar por muchas situaciones que en algún momento se le escapan, y a lo largo pueden incidir en el tiempo, lo que dará lugar a llamadas de atención por parte de los indizadores (bases de datos), que una revista le tomo varios años estar visibles en una de estas, cuyas exigencias son muy necesarias pero también es importante ya que ellos brindan un espacio para que una revista aumente su visibilidad y por ende su prestigio en cuanto a los indicadores bibliométricos.

Finalmente, *Journal of the Selva Andina Research Society* (JSARS) al recepcionar un artículo solicita al autor/autores para la correspondencia la carta de originalidad de autoría, carta que debe estar firmada por todos los autores y dos autoridades que certifican su trabajo de investigación, que muchos autores no aceptan y sabemos ahora el motivo, pero se ha vuelto una regla en la revista lo que nos da la garantía que el artículo es de los autores.

Para concluir, estamos comprometidos con la integridad de los trabajos y las publicaciones que realizamos de uno u otro autor, tenemos la confianza en que lo hacemos basándonos en la confianza Autor - Editor - Publico al que se dirige la revista.

Manuel Gregorio Loza-Murguía Ph.D 

DIRECTOR - EDITOR EN JEFE

Presidente Ejecutivo - Honorario de la Junta Directiva

Consejo Superior de Investigación en Ciencia y Biotecnología

Fundación Selva Andina Research Society

La Paz – Estado Plurinacional de Bolivia

Tel. +591 - 671 10665 -752 14458

E-mail. infoselvandina@gmail.com

E-mail. boliviamanloza@yahoo.com

2023. *Journal of the Selva Andina Research Society*®. Bolivia. Todos los derechos reservados